

キューシート台本 記入例

① なおし後 ⑤ ヒーヤーヒキ

本舞台一面平舞の所作舞台、後ろ山また山の遠見、真中詠らへの松の大樹、正面上手に長唄連中。

② 幕あきはじめ

紅白の段幕をかけ下手常磐津連中、所々に紅葉の立木、ずっと上手に緞子の幕を張りあり、すべて信州戸隠山紅葉狩の体。一声山おろしにて幕明く。

音のきつかけや

見るきつかけは、

大体の位置に番号を

入れてください。

不確かな場合は、

おおよその見当で

大丈夫です。

③

常 信濃路に其の名も高さ戸隠の山も時雨に染めなしで

④

竹 錦いろどる夕紅葉

⑤

長 日影梢に照り添いて四方の景色もますらを

⑥

花道より

右源太 左源太の出

揚げ幕チャリン

歌詞・語りや台詞のきつかけは、その位置に矢印を引つ張つてください。

竹 頃しも長月末ッ方世界も平の 維茂は従者を連れて

紅葉狩

ト、合方、小鼓のあしらひにて、向ふより余吾將軍維茂、従者右源太、左源太烏帽子半素襖にて、①は維茂の太刀を持ち出る。

⑦

長 矢猛心も梓弓入野の草の露分けて

⑧

常 ゆくえも遠き山影のけわしき道をたどり来て

ト、振有て舞台へ来て、

⑨

維茂 草木心なしといへども、必ず四時の時を違えず 春は花